

Boudoir Monsieur Aurélien

L'ART DE RECEVOIR



On connaissait déjà les délices de son salon de thé du Mont-Dore, Monsieur Aurélien vient d'ouvrir un nouvel hébergement atypique dans l'ancien palace Le Sarciron : le Boudoir Monsieur Aurélien.

Dans l'ancien palace Le Sarciron, au Mont-Dore, « le Boudoir Monsieur Aurélien » est une suite hôtelière qui invite à une immersion dans l'art de vivre de la Belle Époque. Ancien palace rivalisant avec le Ritz, le Negresco ou le Carlton durant la glorieuse Belle Époque, le Sarciron incarnait aussi l'âge d'or du thermalisme au Mont-Dore, station alors très en vogue, fréquentée par les personnalités du monde entier, de tous horizons. Depuis fin 2017, l'ancien restaurant Première Classe du Palace Le Sarciron avait repris vie sous forme d'un concept store mêlant épicerie fine, confiserie, salon de thé et espace décoration créateur d'ambiances (relire LPG 72 de février 2018).

Monsieur Aurélien, nom de ce lieu d'art de vivre créé par Aurélien Lecomte, un épicurien aux origines auvergnates, souhaitait déjà renouer avec les charmes de la Belle Époque



Concept-store gourmand

Côté épicerie fine, « Monsieur Aurélien » propose des produits haut de gamme et authentiques d'artisans français dont certains arborent le label EPV : Mariage Frères, Bonnat Chocolatier, Maison Cruzilles, Nougats des Arts, Conserverie La Belle-Iloise, Maison Laborie salaisons... Côté confiserie, il joue sur l'esprit de l'échoppe d'antan, avec des confiseries sous cloche et invite à retrouver les charmes du passé, du temps où l'on achetait au détail caramels, sucettes, bonbons, pâtes de fruits, fruits confits, marrons glacés, chocolats et autres douceurs sucrées et salées. Il propose également un espace salon de thé proposant uniquement des tables de deux personnes, pour le côté intimiste des lieux. On peut y déguster, à toute heure de la journée, les différents produits en vente dans la boutique : restauration légère et de qualité servie en bocaux en verre ou des soupes au déjeuner et carte de gourmandises très fournie au goûter, où l'on retrouve son âme d'enfant. Si Sacha Guitry, Charles Trenet ou Édith Piaf sont passés par là, c'est à Marcel Proust, habitué à venir « prendre les eaux » dans la station, que cette adresse rend particulièrement hommage. Le best-seller de la boutique est en effet la « madeleine de Proust » juste tiédie, associée à une carte de cinq chocolats chauds à l'ancienne. Ce petit gâteau bosselé dont la coque rappelle la coquille Saint-Jacques doit être l'un des plus célèbres de notre patrimoine culinaire, depuis que Proust en a fait l'éloge dans son roman *Du côté de chez Swann*. Elle a d'ailleurs inspiré le logo, en forme de coquille, de Monsieur Aurélien, rappelant le style Art nouveau des ferronneries du palace le Sarciron.



© Jérôme Mondière

Déco

Ouvert dans le courant de l'été 2022, en souplex, cet espace est dédié à la décoration dans un esprit « campagne & montagne chic ». Ici se retrouvent essentiellement des marques françaises : Arpin, Maison Yak, Manufacture de Digoïn, Sylvie Thiriez, La Rochère... Une offre complète d'art de la table, objets de déco, linge de maison, petit mobilier, rideaux, coussins, plaids, tissus d'ameublement sur-mesure. Fort de son expertise, Aurélien Lecomte propose une prestation d'aménagement personnalisé en décoration d'intérieur pour les chalets ou appartements.

au service de la gourmandise et de l'art de vivre. Ayant passé treize ans à la direction du groupe les Hôtels Particuliers, Aurélien Lecomte a l'hospitalité dans les gènes. Alors quand l'occasion s'est présentée de disposer d'un espace complémentaire dans l'ancien palace Le Sarciron, juste à côté de sa boutique, il l'a saisie pour créer ce lieu singulier, empreint d'histoire et d'authenticité. Voici donc « Le Boudoir Monsieur Aurélien » une suite hôtelière luxueuse de 25 m², véritable écrin haut de gamme dédié à la Belle Époque.

Charme et liberté

Ici, Aurélien Lecomte a conservé l'âme des lieux grâce à une décoration soignée et élégante. Cette suite, à laquelle on accède par le hall de l'ancien palace, se compose d'un hall d'entrée en rez-de-chaussée et à l'étage, ses pièces de vie. Et c'est avec bonheur qu'Aurélien Lecomte revêt à nouveau son habit d'hôtelier car l'hospitalité est pour lui un art. « *J'ai dessiné moi-même tous les plans de ce cocon douillet et j'accueillerai personnellement mes hôtes afin de partager avec eux mon univers et leur faire découvrir le formidable patrimoine de la région ainsi que son terroir.* »



À vivre à deux ou en solo, Le Boudoir Monsieur Aurélien conjugue la qualité d'un hôtel, le charme d'une maison d'hôtes et la liberté d'une location. On y retrouve les grandes lignes de l'esprit Art nouveau, entre verre, métal, carreaux de métro dans la salle de bains et un panneau de papier peint à motifs du côté du salon. Les rideaux et tentures apportent une dimension chatoyante. Le lit Queen Size et son linge de lit en lin lavé, au toucher très doux et souple, invite à plonger dans les bras de Morphée. Douche à l'italienne, robinetterie à l'ancienne et carreaux de métro... Tout a été pensé dans les moindres détails, jusqu'aux interrupteurs rétro en Bakélite® noire. Côté salon, on trouve un canapé et une cuisine ouverte avec coin repas. Une jolie vaisselle et un linge de table complètent le tout. Une formule petit-déjeuner est proposée pour que les hôtes démarrent la journée du bon pied. Et ils pourront trouver une sélection de bons petits plats dans l'épicerie fine s'ils souhaitent profiter des lieux. Idéal pour un petit séjour en amoureux, gourmand et hors du temps!

Jérôme Kornprobst

www.leboudoirmonsieuraurelien.com



Art nouveau

Le Sarciron ou les fastes de la Belle Époque en Auvergne... Le palace Le Sarciron (œuvre de l'architecte clermontois Louis Jarrier) a ouvert ses portes en juin 1907 en plein centre du Mont-Dore face aux Thermes. Ce bâtiment Art nouveau est l'un des témoins de l'époque florissante du thermalisme. Fréquenté par le Gotha européen, les princes d'Asie, les grandes familles d'industriels et banquiers et les artistes, il était doté de 300 chambres et suites où travaillaient plus de 200 employés. Le Sarciron fut longtemps considéré comme l'un des cinq plus grands palaces de France jusqu'à sa fermeture en 1953.